

Разработки классных часов

2 класс

№	Тема занятия	Цель занятия	Краткое описание упражнений
1	Расскажи мне о себе	Создание условий для углубления знакомства, развития навыков самопрезентации и формирования умения находить общие интересы с одноклассниками.	1. Имена-качества. <i>Цель:</i> углубление знакомства, развитие навыка самопрезентации. <i>Ход:</i> Учащиеся сидят в кругу. Педагог объясняет: «Сейчас мы будем представляться, но не просто называть имя, а добавлять к нему слово, которое описывает ваше качество, начинающееся на ту же букву, что и имя. Например: <i>Анна — аккуратная, Денис — добрый, Катя — красивая.</i> Попробуйте!» Каждый учащийся по очереди называет себя. Если учащийся затрудняется, педагог помогает подобрать слово. <i>Обсуждение:</i> «Чьё имя и качество вам запомнилось больше всего? Узнали ли вы что-то новое о своих одноклассниках?» 2. Compliments. <i>Цель:</i> формирование умения замечать и говорить о положительных качествах других. <i>Ход:</i> Учащиеся сидят в кругу. Педагог начинает: «Я хочу сказать комплимент Даше. Даша, мне нравится, что ты часто улыбаешься». Затем мяч передаётся следующему учащемуся. Тот говорит комплимент кому-то из класса и передаёт мяч дальше. <i>Условие:</i> каждый должен получить хотя бы один комплимент. <i>Обсуждение:</i> Что было легче: говорить комплименты или слушать их? Как вы себя чувствовали, когда получали комплимент? 3. Carpet of friendship. <i>Цель:</i> развитие навыков сотрудничества, создание общего продукта. <i>Ход:</i> На полу расстилается большой лист бумаги (или кусок ткани). Педагог раздаёт каждому учащемуся лист цветной бумаги, который можно украсить (или сделать отпечатки ладошек). «Это наш общий ковёр дружбы. Каждый из вас сейчас положит на него свой листик — символ своей уникальности, и мы соединим всё вместе. Это будет означать, что наш класс — единое целое». Учащиеся наклеивают свои детали. <i>Обсуждение:</i> «Посмотрите, какой разноцветный и красивый ковёр у нас получился! Что он символизирует?»

2	В мире эмоций	Развитие умения различать и называть различные эмоциональные состояния, понимать причины их возникновения и связь с поведением.	1. Эмоциональный конструктор. <i>Цель:</i> развитие умения различать эмоции по мимике и жестам. <i>Ход:</i> Педагог раздаёт учащимся карточки, на которых изображены только глаза, брови и рот отдельно. «Сейчас я буду называть эмоцию, а вы из этих частей должны собрать лицо, которое передаёт эту эмоцию». Учащиеся собирают на парте или на доске. Затем педагог показывает эталон. Можно проводить игру в парах: один собирает, другой отгадывает. <i>Обсуждение:</i> По каким признакам вы догадались, что это радость? А злость? Что меняется в лице при разных эмоциях? 2. Зеркало. <i>Цель:</i> развитие эмпатии, умения «считывать» эмоциональное состояние другого. <i>Ход:</i> Учащиеся разбиваются на пары. Один учащийся — «зеркало», другой — «человек». «Человек» показывает какое-либо эмоциональное состояние (мимикой, жестами), а «зеркало» точно его копирует. Затем роли меняются. <i>Обсуждение:</i> Как вы думаете, что чувствовал «человек», когда его копировали? Что чувствовало «зеркало», когда повторяло? 3. Мешочек радости и грусти. <i>Цель:</i> осознание связи между событиями и эмоциональными состояниями. <i>Ход:</i> Педагог приносит два мешочка (один с весёлой картинкой, другой с грустной). Каждый учащийся получает маленькую бумажку, на которой рисует событие, вызвавшее у него радость, или грусть (один рисунок в красном цвете — радость, другой в синем — грусть). Затем учащийся кладёт рисунок в соответствующий мешочек. <i>Обсуждение:</i> Педагог вынимает несколько рисунков и зачитывает: «Что за событие здесь изображено? Какие чувства оно вызывает?» Выясняем, что одни и те же события могут вызывать разные чувства у разных людей.
3	Дружба начинается с улыбки	Закрепление понятий «дружба» и «взаимопомощь», формирование практических навыков	1. Чтение рассказа о дружбе. <i>Цель:</i> актуализация темы дружбы, развитие навыка анализа литературного текста. <i>Ход:</i> Педагог читает короткий рассказ о дружбе (например, В. Осеевой «Синие листья» или «До первого дождя»). После чтения задаёт вопросы: «Почему главные герои

		установления и поддержания дружеских отношений.	поссорились? Что они сделали, чтобы помириться? Как вы думаете, что такое настоящая дружба?» <i>Обсуждение:</i> Чему учит этот рассказ? 2. Как поступить?. <i>Цель:</i> формирование практических навыков дружеского поведения. <i>Ход:</i> Педагог зачитывает короткие ситуации и просит учащихся выбрать правильный вариант поведения: <i>Ситуация 1:</i> «Твой друг нечаянно разбил вазу. Как ты поступишь?» <i>Ситуация 2:</i> «Твой друг просит списать домашнее задание. Как ты поступишь?» <i>Ситуация 3:</i> «Ты заметил, что твой друг грустный. Как ты поступишь?» Учащиеся обсуждают варианты. <i>Обсуждение:</i> Какой вариант поступка самый дружеский? Почему? 3. Дружба. <i>Цель:</i> развитие навыков сотрудничества, творческое закрепление темы. <i>Ход:</i> На большом листе бумаги педагог намечает тему: «Дружба». Учащимся раздаются листы бумаги, на которых они изображают что для них значит дружба. Каждый учащийся приклеивает свою деталь на общий лист. В результате получается общая картина. <i>Обсуждение:</i> Что мы изобразили? Почему дружбу можно изобразить именно так?
4	Учимся договариваться	Формирование первичных навыков разрешения конфликтных ситуаций мирным путем, развитие умения слушать и слышать позицию другого.	1. Обсуждение правил работы в паре. <i>Цель:</i> формирование понимания важности правил сотрудничества. <i>Ход:</i> Педагог пишет на доске заголовок «Как работать в паре?» и предлагает учащимся самим сформулировать правила. С помощью наводящих вопросов выводятся правила: «Говори спокойно», «Слушай партнёра», «Договаривайтесь по очереди», «Будьте вежливы». Правила записываются и вывешиваются. <i>Обсуждение:</i> Что может случиться, если не соблюдать эти правила? Что помогает успешно работать вместе? 2. Общий рисунок. <i>Цель:</i> практика совместной деятельности.

			<i>Ход:</i> Учащиеся разбиваются на пары. Каждой паре даётся один лист бумаги и два фломастера разных цветов. Задание: договориться и нарисовать один общий рисунок на заданную тему. Время — 5–7 минут. Педагог наблюдает, как учащиеся договариваются. <i>Обсуждение:</i> Сразу ли вы договорились, что будете рисовать? Возникали ли споры? Как вы их решили? 3. Гусеница. <i>Цель:</i> развитие командного взаимодействия и синхронизации. <i>Ход:</i> Учащиеся становятся друг за другом в колонну, каждый кладёт руки на плечи впереди стоящему. Задача всей «гусенице»: дойти до стула, обойти его и вернуться обратно, не разорвав цепочку. Можно усложнить, дав команду «Гусеница» — все садятся на корточки и двигаются «гусеничным шагом». <i>Обсуждение:</i> Что помогало вам двигаться как единое целое? Что мешало?
5	Слушаем и слышим	Развитие навыков активного слушания и умения точно воспроизводить услышанную информацию, понимать эмоциональный подтекст высказываний.	1. Эхо. <i>Цель:</i> развитие навыка точного повторения услышанного. <i>Ход:</i> Педагог делит класс на две группы. Одна группа — «путешественники», другая — «эхо». Педагог произносит фразу (например: «Сегодня замечательная погода»). «Путешественники» произносят её громко. «Эхо» повторяет точно, но с разной громкостью и интонацией. Затем роли меняются. <i>Обсуждение:</i> Как вы думаете, что помогает услышать и правильно повторить фразу? Что мешает? 2. Интервью. <i>Цель:</i> развитие навыка активного слушания и умения задавать вопросы. <i>Ход:</i> Учащиеся разбиваются на пары. Один — журналист, другой — герой интервью. Журналист задаёт три вопроса (например: «Что ты любишь делать в свободное время?», «Какое у тебя любимое блюдо?», «О чём ты мечтаешь?»), герой отвечает. Затем роли меняются. <i>Обсуждение:</i> Кто из вас лучше запомнил ответы? Что вам понравилось в роли журналиста? В роли героя? 3. Как понять собеседника.

			<i>Цель:</i> осознание правил эффективного слушания. <i>Ход:</i> Педагог задаёт вопросы: «Бывает ли такое, что вы не понимаете, о чём говорит собеседник? Почему так происходит? Что нужно делать, чтобы лучше понимать друг друга?» Учащиеся высказываются. Педагог обобщает: «Нужно внимательно смотреть на собеседника, не перебивать, переспрашивать, если непонятно, показывать, что ты слушаешь (кивать головой)». <i>Обсуждение:</i> Какое правило вы считаете самым главным? Почему?
6	Способы справиться с грустью	Освоение доступных способов саморегуляции эмоционального состояния, формирование навыков обращения к позитивным воспоминаниям и поддерживающим образам.	1. Спокойное дыхание. <i>Цель:</i> обучение простому способу саморегуляции через дыхание. <i>Ход:</i> Педагог говорит: «Когда нам грустно или тревожно, мы можем помочь себе дыханием. Сядьте удобно, положите руки на живот. Сделайте медленный вдох через нос, чувствуя, как надувается живот (как шарик). Задержите дыхание на счёт «раз-два». Медленно выдохните через рот. Повторите 5 раз». <i>Обсуждение:</i> Что вы почувствовали после упражнения? Что изменилось в вашем состоянии? 2. Волшебный мешочек страхов. <i>Цель:</i> снижение уровня тревожности, символическое освобождение от негативных переживаний. <i>Ход:</i> Педагог показывает красивый мешочек. «Это волшебный мешочек. Он может унести всё то, что нас тревожит. Напишите на маленьком листочке то, чего вы боитесь или что вас расстраивает. Не обязательно показывать это другим». Учащиеся пишут (или рисуют) и складывают листочки в мешочек. Педагог символически «закрывает» мешочек и убирает его. <i>Обсуждение:</i> Стало ли вам немного легче от того, что вы «отдали» свои страхи? У каждого ли есть страхи? Это нормально, важно уметь с ними справляться. 3. Моя сила. <i>Цель:</i> актуализация личных ресурсов, укрепление самооценки. <i>Ход:</i> Педагог говорит: «У каждого человека есть что-то, что даёт ему силу и помогает в трудные минуты. Это могут быть люди, любимые занятия, книги, хобби. Нарисуйте то, что является вашей «силой». После рисования каждый по желанию рассказывает о своём рисунке.

			<i>Обсуждение:</i> «Посмотрите, как много у нас разных источников силы! Когда вам грустно, вы можете вспомнить свой рисунок».
7	Почему мы такие разные?	Формирование толерантного отношения к индивидуальным особенностям окружающих, понимание, что различия делают коллектив интереснее и сильнее.	1. Кто какой?. <i>Цель:</i> развитие толерантности, умения описывать и ценить индивидуальные различия. <i>Ход:</i> Педагог бросает мяч учащемуся и называет качество. Учащийся должен назвать того одноклассника, к кому это качество подходит (например: «Весёлый — это Даня», «Спокойный — это Маша»). Педагог следит, чтобы каждого учащегося называли, акцентируя внимание на положительных качествах. <i>Обсуждение:</i> Как вы думаете, у каждого человека есть свои особенности? Это хорошо или плохо? Почему? 2. Почему мы разные. <i>Цель:</i> осознание того, что различия — это естественно и ценно. <i>Ход:</i> Педагог задаёт вопросы: «Все ли у нас одинаковый цвет волос? Все ли носят одинаковую одежду? У всех ли одинаковые увлечения?» Учащиеся отвечают. Педагог обобщает: «Каждый человек имеет свои особенности, свой характер, свои увлечения. Именно это делает жизнь интересной. Если бы все были одинаковыми — было бы скучно». <i>Обсуждение:</i> Что было бы, если бы все люди были одинаковыми? 3. Я тебя понимаю. <i>Цель:</i> формирование эмпатии и принятия различий. <i>Ход:</i> Педагог даёт учащимся карточки с описанием разных ситуаций (например: «Я люблю читать книги, а мой друг любит играть в футбол», «Я люблю сладкое, а мой брат не любит»). Учащиеся обсуждают в парах: «Как вы думаете, может ли человек любить то, что не нравится вам? Что вы скажете другу, если у вас разные вкусы?» <i>Обсуждение:</i> Как мы можем относиться к человеку, который не похож на нас?
8	Если друга обижают	Формирование первичных навыков заступничества и поддержки, обучение правильному поведению	1. Пожалей друга. <i>Цель:</i> развитие эмпатии, умения проявлять сочувствие. <i>Ход:</i> Один учащийся садится на стул и изображает, что ему грустно. Другие по очереди подходят и говорят ему слова утешения: «Не грусти», «Я с тобой», «Хочешь, я поделюсь с тобой?», «Всё будет хорошо». Затем роли меняются.

		в ситуации, когда другой нуждается в защите.	<i>Обсуждение:</i> Что вы чувствовали, когда утешали другого? Что вы чувствовали, когда вас утешали? Какие слова были самыми приятными? 2. Как помочь? <i>Цель:</i> обучение конкретным способам оказания поддержки. <i>Ход:</i> Педагог зачитывает ситуации: <i>Ситуация 1:</i> «Твой друг потерял свою любимую вещь и очень расстроен». <i>Ситуация 2:</i> «Твоего друга дразнят, и он плачет». <i>Ситуация 3:</i> «Твой друг упал и ушиб колено». Учащиеся по очереди предлагают варианты помощи. <i>Обсуждение:</i> Как вы думаете, что самое главное, когда ты хочешь помочь другу? 3. Цветка доброты. <i>Цель:</i> закрепление позитивных моделей поведения. <i>Ход:</i> На доске рисуется круг — серединка цветка. Педагог говорит: «Это сердце нашего класса. Давайте сделаем для него лепестки». Учащимся раздаются лепестки из бумаги, на которых они пишут или рисуют добрые поступки, которые могут сделать для друга (помочь, обнять, улыбнуться, угостить и т.д.). Лепестки приклеиваются к сердцевине. <i>Обсуждение:</i> «Посмотрите, какой красивый Цветок доброты у нас получился! Что он символизирует для нашего класса?»
9	Дружба — это здорово!	Обобщение знаний и опыта о дружеских отношениях, закрепление позитивных моделей общения в классном коллективе.	1. Горячий стул. <i>Цель:</i> развитие навыка принятия и дарения комплиментов в публичной обстановке. <i>Ход:</i> Педагог ставит стул в центр. «Кто хочет посидеть на «Горячем стуле»?» Учащиеся выходят по желанию. Тот, кто сидит, внимательно слушает, а класс говорит о его положительных качествах, добрых поступках, внешности. «Мне нравится, что ты...» <i>Обсуждение:</i> Что вы чувствовали, сидя на стуле? Что чувствовали те, кто говорил? 2. Давайте говорить друг другу комплименты. <i>Цель:</i> закрепление навыка выражения добрых слов. <i>Ход:</i> Учащиеся встают в круг. Педагог говорит: «Мы сейчас передадим «волшебную палочку» и скажем комплимент тому, у кого она оказалась. Я начинаю: Маша, мне

			очень нравится твоя улыбка». «Волшебная палочка» передаётся по кругу, и каждый учащийся говорит комплимент одному из одноклассников. <i>Обсуждение:</i> Что приятнее: когда комплименты говорят тебе или когда ты их говоришь другим? 3. Деревя дружбы. <i>Цель:</i> создание символа классной дружбы, подведение итогов. <i>Ход:</i> На доске заранее нарисован ствол дерева. Учащимся раздаются вырезанные из бумаги листочки. Педагог предлагает: «Напишите на листочках своё имя и что-то хорошее о вашем классе или о вашей дружбе (например: «Мы — лучшие друзья!», «Наш класс — самый дружный!»). Затем приклейте свои листочки на «Дерево дружбы». <i>Обсуждение:</i> «Посмотрите на наше Дерево дружбы. Это символ того, что мы — одна команда! Как вы думаете, каким был для нас этот год? Чему мы научились?»
--	--	--	--